



gedankengang // line of thought
2019-0003

64×64 cm – 25,2×25,2 inch // fine art print // edition of 8
(gerahmt 80x80cm – 31,5×31,5 inch)

update #09

ursa schoepper: gedankengang

30/07/2019

Falk Baron Rausch von Traubenberg, fbrvt,
ein liebenswerter Künstlerkollege,
ein charmanter Freund,
ein Kreativschaffender, seit ich ihn kenne.

Ich habe die Ehre, ein Statement zu seiner künstlerischen Arbeit zu verfassen. Das mache ich deshalb gern, da mich seine Arbeiten immer wieder ob ihrer Vielfalt und Kraft staunen ließen. Mit Bedacht wählt Falk das Quadrat als Grundform seiner Werke. Bedeutet dieses auch hier sinnbildlich ein Zusammenwirken der einzelnen Elemente im Bild. Das Quadrat bildet historisch die Grundgestalt der Plätze, Orte. Eingefangen wurden durch Falk beispielsweise situative Szenen eines Theatergeschehens. Gleichzeitig dienen die Bildelemente dieses quadratischen Entwurfes jeweils einer bestimmten Bildaussage. Es ist hier die Prägnanz des Augenblicks, die fasziniert.



zeitfenster (entwurf) // time window (draft)

2019-0004 (2011/2019)

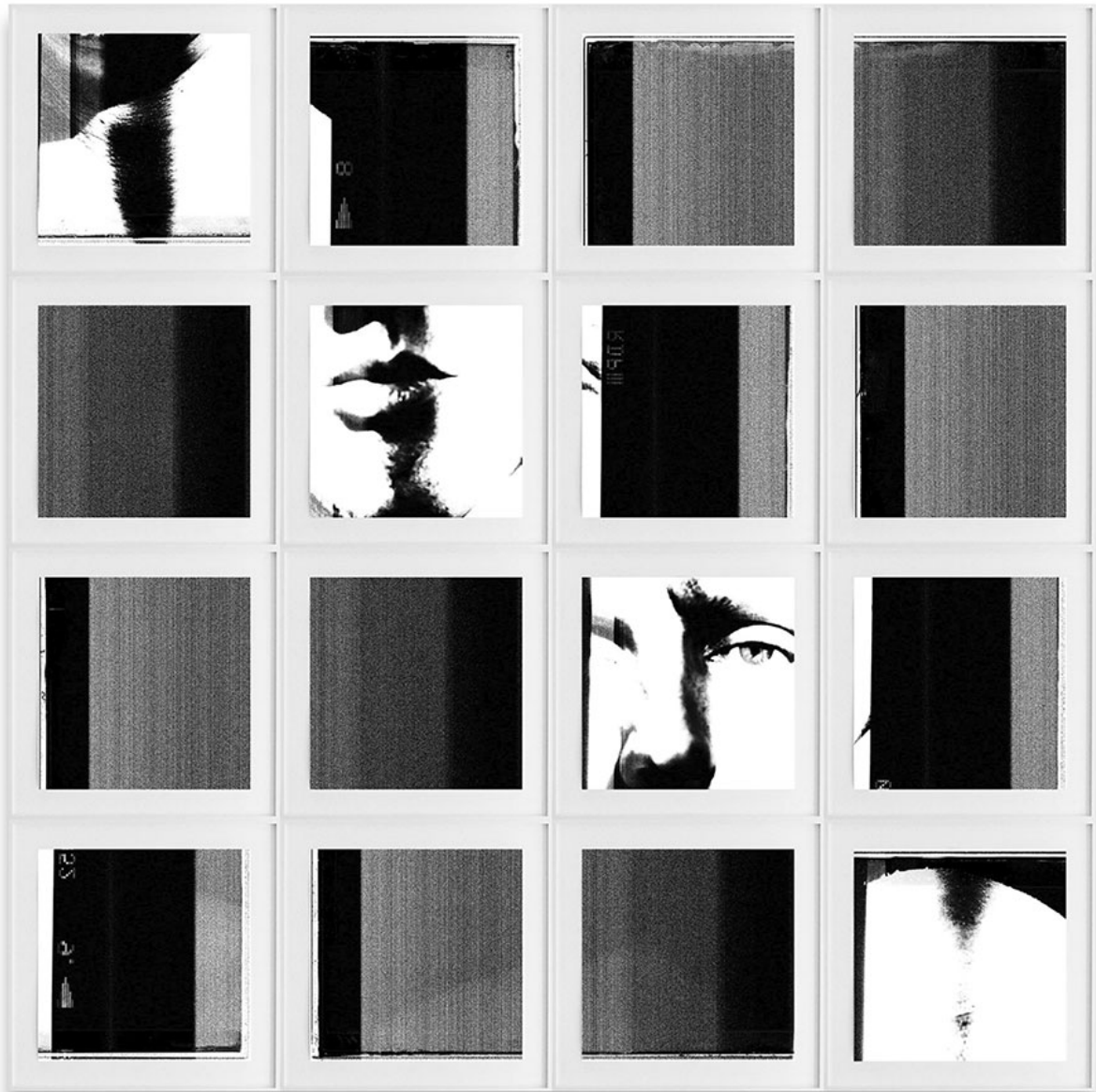
64×64 cm – 25,2×25,2 inch // fine art print // edition of 8

(gerahmt 80x80cm – 31,5×31,5 inch)

Falk nimmt den Betrachter auch mit auf eine Zeitreise.

„Gedankengang“ gibt Anlass nachzudenken, was uns im Laufe der Zeit als Mensch begegnet. Wie nehme ich mich im sozialen Kontext wahr? Was spielt sich in meinem Inneren ab? Welche „Zeitfenster“ einer künstlerischen Epoche öffnet uns der Künstler? Stellvertretend für den Betrachter stellt Falk sich als Mensch in den Fokus seines fotografischen Bildraumes. Es zeigen sich verschiedene Einschnitte, Abschnitte eines künstlerischen Weges, die in ihrer Wandlungsfähigkeit wiederum als Elemente eines Ganzen erscheinen, eines übergeordneten virtuellen Quadrates, das man die Acht im Quadrat nennen kann. Dabei lässt Falk unserer Wahrnehmung Freiräume der Interpretation, indem er seine Bildaussagen auf ein Minimum reduziert. Seine Bildelemente sind dem Betrachter philosophische Denkanstöße.

© Ursa Schoepper, 2019



zeitfenster // time window (2011/2019)

teil 1 - 16

new order one

2019-0063 // 2019-0052 // 2019-0049 // 2019-0050

2019-0054 // 2019-0059 // 2019-0056 // 2019-0053

2019-0057 // 2019-0058 // 2019-0055 // 2019-0060

2019-0064 // 2019-0061 // 2019-0062 // 2019-0051

je 64x64 cm - 25,2x25,2 inch

fine art print // edition of 8

(gerahmt je 80x80cm - 31,5x31,5 inch)